



NEUIGKEITEN 2/02

INHALT

Vorstellung der Creativo	S. 3
Verteilung der Aufgaben innerhalb der Creativo	S. 4/5
Richtlinien für die Mitgliedschaft	S. 6/7
„Autoren im Schloß“	S. 8
Erfolge	S. 9
Lesung im Fernsehen	S. 10
Anthologien	S. 11
Termine, Biete/Suche	S. 12

*Nicht jede
kann alles,
aber
alle zusammen
schaffen das,
was sie
brauchen.*

Slogan der Mütterzentren

In eigener Sache

Bedanken möchte ich mich bei allen Teilnehmern der Tagung in Gieboldehausen. Ihr habt alle dazu beigetragen, dass es ein voller Erfolg wurde. Dies wurde auch durch die Presse publik gemacht. Entsprechende Artikel können bei mir angefordert werden.

Entschuldigen möchte ich mich bei allen, die ich in Gesprächen unterbrechen musste, weil das Programm oder die Mehrheit der Anwesenden es so erforderte.

Ein besonderes Lob möchte ich Jochen und Manfred aussprechen. Die beiden haben uns mit ihrer Arbeit sehr unterstützt. Leider mußten sie auch oft hinter uns herräumen, da in Frühstücksraum und Küche nicht immer alles so verlassen wurde, wie es sich gehörte. Ich bitte im nächsten Jahr darauf zu achten.

Der Vorschlag von Walter Kiefl ein Bildarchiv einzurichten ist zwar interessant, aber schlecht zu realisieren. Wir könnten beginnen mit einer Biete/Suche-Rubrik im Mitteilungsblatt. Wenn sich Anfragen häufen können wir immer noch ein Archiv einrichten und zwar dann bei dem, der es bis dahin am häufigsten brauchte.

Gudrun Strüber

Hiermit möchte ich vor allem Gudrun danken, ohne die diese Tagung gar nicht zustande gekommen wäre. Ich habe mich in unserer Gruppe sehr wohlgefühlt!

Zwar haben wir uns entschlossen keinen Verein zu gründen, aber trotzdem einen Mitgliedsbeitrag zu erheben, um die Finanzierung der zukünftigen Arbeit der Initiative zu sichern. Die gemeinsam erarbeiteten Richtlinien können in diesem Infoblatt auf Seite 6 und 7 nachgelesen werden. Wer das Protokoll der Sitzung haben möchte, kann es bei Gudrun, Patrizia oder mir anfordern.

Den Slogan der Mütterzentren fand ich für unsere Gruppe passend. Jedes Mitglied kann etwas anderes gut und zusammen entstehen dann Projekte, wie z.B. die „Himmelfahrtstagung“.

Ab der nächsten Ausgabe möchte ich gerne Texte oder Gedichte (nicht länger als eine Seite in diesem Heft) von Mitgliedern unserer Gruppe vorstellen. Wir könnten nach Alphabet vorgehen, als erstes wäre demnach Monika Adolph dran.

Es gibt in diesem Heft über einige Erfolge (Seite 9) zu berichten. Tips und Termine findet Ihr auf den letzten drei Seiten.

Bitte schickt mir Anregungen, Erfolge, Wünsche, Kritiken und auch Sprüche oder Sätze, die sich für die Titelseite der Neuigkeiten eignen.

Ich freue mich auf Eure Rückmeldungen und wünsche Euch einen schönen und erholsamen Sommer!

Monika Kuhn

Vorstellung der Creativo

By León Aloh und Gudrun Strüber

Texterarbeitung nach den Unterlagen der Mitgliederversammlung, Mai 2002

Creativo ist eine freie Gemeinschaft für Literatur, Wissenschaft und bildende Kunst.

Wir, die Mitglieder der Creativo, unterstützen und beraten uns gegenseitig bei der Herstellung und dem Vertrieb unserer Bücher. Der Erfahrungsaustausch über Verlage und Druckereien und die gegenseitigen Ratschläge zur Buchgestaltung bilden die Grundlage unserer Gemeinschaft.

Darauf aufbauend präsentieren wir unsere Bücher gemeinsam auf Buchmessen, im Internet und in einem eigenen Katalog. Weitere Projekte sind Anthologien zu verschiedenen Themen und gemeinsame Veranstaltungen, wie z.B. Lesungen, Ausstellungen und die jährlichen „Autorentage im Schloß“ in Gieboldehausen.

Unsere Gemeinschaft ist offen und veränderlich.

Die Hilfeleistungen der Mitglieder untereinander sind freiwillig und beinahe sämtlich kostenfrei. Ein Mitgliedsbeitrag wird lediglich zur De-ckung der Kosten der gemeinsamen Projekte erhoben.

Der Titel unserer Gemeinschaft steht stellvertretend für das kreative Potential:

Im Bereich der Literatur finden sich Märchen- und Geschichtenerzähler, Biographen, Dokumentatoren, Romanschriftsteller, Lyriker und Poeten.

Die bildenden Künstler unter uns verbinden Malerei, Grafik und Fotografie mit dem geschriebenen Wort.

Die Wissenschaftler der Creativo arbeiten u.a. auf den Gebieten der Soziologie, Gesundheit, Märchenanalyse, Paläographie und Präastronautik. Darüber hinaus beschäftigen sich Mitglieder der Creativo auch mit visueller und verbaler Kommunikation.

Die Gemeinschaft ist inzwischen über die Grenzen Deutschlands hinaus verbreitet. Zwischen München und Niedersachsen findet sich immer ein Ansprechpartner.

Wir haben es uns zum Ziel gesetzt, Literatur, Wissenschaft und bildende Kunst zu leben und unserer Kreativität keine Grenzen setzen zu lassen.

Die Verteilung der Aufgaben innerhalb der Creativo

By León Aloh und Gudrun Strüber

Texterarbeitung nach den Unterlagen der Mitgliederversammlung, Mai 2002

Zeitung

Vierteljährlich werden die Mitglieder der Creativo informiert; eine kleine Mitgliederzeitung berichtet von neuen Projekten und Erfolgen. Die Redaktion dieser Zeitung liegt in den Händen von Monika Kuhn.

Buchmessen

Zur Bekanntmachung der Creativo, und natürlich um Bücher zu verkaufen, präsentieren wir die Gemeinschaft und ihre Bücher auf den kleineren Buchmessen. In Nidderau werden wir durch León Aloh und den Niggo.de Mus Verlag vertreten, die Buchmessen in Mainz und Stockstadt werden mit Unterstützung der Creativo-Autoren aus der jeweiligen Region organisiert und den gemeinsamen Stand auf der Buchmesse in Leipzig betreut weiterhin Gudrun Strüber mit dem Fabuloso-Verlag.

Kataloge

Der von der Gemeinschaft herausgegebene große Buch-Katalog wird in schwarz-weiß von Frank Duehrkohp im Duehrkohp und Radicke Verlag gedruckt und in Kooperation mit dem Fabuloso Verlag Gudrun Strüber erstellt. Die Herausgabe des Autorenalmanachs in Farbe und die Mes-

sebroschüren mit einer Kurzübersicht der lieferbaren Titel übernimmt nach wie vor Gudrun Strüber.

Homepage und Archiv

Die im Rahmen der Internet Präsentation zu erstellende Homepage obliegt Frank Duehrkohp.

Das Archiv und die Präsentationsmappe verwaltet Eleonore Göbel.

Lektorat

Renate Krohn und Gerlinde Lenz bieten Erstlektorat, Korrekturen und Formulierung von Zeitungsartikeln an.

Grafische Gestaltung

Die grafische Gestaltung aller Präsentationsmedien übernimmt León Aloh. Sie wird sich auch um die Weiterentwicklung der Kataloggestaltung und des Logos kümmern und unter Mithilfe von Hartmut Großer die Bearbeitung der Bilder und Grafiken sowie die Betreuung der Künstler für die Kataloge übernehmen, sobald sich genügend Interessenten melden.

Lesungen

Dr. Frauke Krahé, Erika Post und Harry Radegeis bieten sich an, Lesungen für die Gruppe zu organisieren.

Fortsetzung:

Die Verteilung der Aufgaben ...

Organisation

Von Gudrun Strüber wird die Mitgliederadressenliste und die Ideenbörse geführt. Ebenso zeichnet sie hauptverantwortlich für die Gemeinschaft und organisiert die „Autorentage im Schloß“ in Gieboldehausen. In diesem Rahmen wird auch die jährliche Mitgliederversammlung stattfinden.

Finanzen

In Zusammenarbeit erarbeiten Leén Aloh und Gudrun Strüber sämtliche Texte für die Repräsentation der Creativo nach außen (Kataloge, Zeitungsartikel, Homepage) und

kümmern sich um die finanziellen Belange der Gemeinschaft.

Gudrun Strüber hat das Amt der Geschäftsführerin, Leén Aloh ist Rechnungsprüferin und Patrizia Pfister Kassenprüferin. Alle drei sind bei der Bank (genaue Angaben auf der letzten Seite) unterschriftsberechtigt.

Bei sehr arbeitsintensiven Leistungen für die Gemeinschaft behält es sich die Mitgliederversammlung vor, nachträglich Honorare zu bewilligen und Beiträge zu kürzen oder zu erlassen, soweit es die finanziellen Verhältnisse zulassen.



Autoreninitiative Charlotte Hölling

„Was die gute alte Autoreninitiative anbetrifft, so führen wir sie zusammen mit Charlotte Hölling und dem escritor Verlag.

Da es sich nicht um einen Verein handelt, ist der Kreis der assoziierten Mitglieder nicht klar zu bestimmen. Dabei soll es sich aber auch in Zukunft eher um einen kleinen überschaubaren Kreis handeln...

Die erste dieser Veranstaltungen (großes Künstler- und Autorentreffen mit Lesungen, Kunstausstellung, Diaporamavorführung und Büchertisch

am offenen Kamin) fand am 5.1.2002 in Meppen-Helte im stilvollen Saal des Gasthauses „Zur Linde“ Röckers statt. ... Das Treffen bei Röckers in Helte soll nun auch regelmäßig durchgeführt werden (jährlich), im nächsten Jahr (2003) findet es am Samstag, den 8. März statt.

Ihnen und allen Autoren der Gruppe Creativo alles Gute und Glück auf allen (literarischen) Wegen.“

Barbara und Eckhard Röver

Richtlinien für die Mitgliedschaft

Texterarbeitung nach den Unterlagen der Mitgliederversammlung

1. Allgemeines

- a) Die Mitgliedschaft und das Rechnungsjahr beginnen generell mit dem 1. Juni eines jeden Jahres.
- b) Jährlich findet im Mai in Gieboldehausen eine Mitgliederversammlung statt. Dort wird die Rechnungsführerin Leén Aloh einen Kassenbericht abgeben und verlesen.
- c) Mitglieder, die zur Hauptversammlung nicht erscheinen können, haben die Möglichkeit ihre Meinung per Post kundzutun.
- d) Es gibt zwei Arten der Mitgliedschaft: Vollmitgliedschaft und reduzierte (stille) Mitgliedschaft.

2. Vollmitgliedschaft:

- a) Für die Vollmitgliedschaft ist die Fürsprache von 3 Creativo-Autoren notwendig.
Es sollte bereits ein eigenes Buch auf dem Büchermarkt erhältlich sein. Für die bisherigen Mitglieder der Creativo Initiativgruppe erfolgt die Vollmitgliedschaft nach Unterschrift der Richtlinien und Überweisung des Mitgliedsbeitrages.
- b) Der Mitgliedsbeitrag beträgt 70,00 Euro jährlich und ist bis spätestens Ende Mai im Voraus zu bezahlen. Dieser Mitgliedsbeitrag deckt die

Kosten für den Autorenalmanach (farbig), den Gesamtbuchkatalog für die Messen (schwarz/weiß), die Messebroschüren mit der Kurzübersicht aller lieferbaren Titel der Creativo, die Homepage, die Ausstellung eines Buches pro Autor auf den Messen in Stockstadt, Nidderau und Mainz und natürlich auch die Gesamt-Präsentation der "Creativo" auf der Leipziger Buchmesse.

- c) Die Vollmitglieder haben volles Stimmrecht bei der jährlichen Hauptversammlung in Gieboldehausen.

3. Reduzierte Mitgliedschaft:

- a) Für die reduzierte (stille) Mitgliedschaft ist keine Fürsprache und kein Buch erforderlich.
- b) Der Mitgliedsbeitrag beträgt in diesem Fall 30,00 Euro jährlich und ist ebenso im Voraus bis Ende Mai zu begleichen.
- c) Der Mitgliedsbeitrag deckt die Mitnahme eines Exponates (Broschüre, Bild, Text, Flyer) auf den kleinen Buchmessen und die Präsentation der "Creativo" auf der Leipziger Buchmesse.
- d) Stille Mitglieder haben ein Anrecht auf mögliche Beteiligung an den Anthologie- und ähnlichen Creativo-

Mitgliedschaft in der Creativo

Sammlung, Mai 2002 - By Leén Aloh und Gudrun Strüber

Projekten *und* die Möglichkeit der Beratung und Unterstützung durch die Mitglieder.

- e) Die stillen Mitglieder haben nur eine beratende Stimme bei der jährlichen Hauptversammlung.
- f) Nach einem Jahr oder nach Erscheinen eines eigenen Buches kann die volle Mitgliedschaft bei einem Vollmitglied beantragt werden.

4. Weitere Kriterien des Mitgliedsbeitrags für alle Mitglieder:

- a) Vom Mitgliedsbeitrag werden die Kosten für das Mitteilungsblatt, die Präsentationsmappe und die allgemeinen Verwaltungskosten gegen Rechnungsvorlage erstattet.
- b) Nicht in den Beiträgen enthalten ist die Standmiete für die Buchausstellung auf der Leipziger Buchmesse. (Dafür werden voraussichtlich 55,00 Euro pro Buch/Bild o.ä. zusätzlich anfallen.)

5. Kündigung und Ausschluss:

- a) Die Kündigung einer Mitgliedschaft kann jederzeit auf dem schriftlichen Wege an Gudrun Strüber erfolgen. Bereits gezahlte Mitgliedsbeiträge werden nicht zurückerstattet. Die Mitgliedschaft endet zum nächsten Mai.

- b) Der Ausschluss eines Mitgliedes kann erfolgen, wenn der Gruppe oder einem Mitglied durch Wort und Tat geschadet wurde. Ebenso bei Nichteinhaltung von angenommenen Verpflichtungen und Nichtbezahlen des Mitgliedsbeitrages. Der Ausschluss kann jederzeit durch einfache Mehrheit beschlossen werden.

6. Verschiedenes:

- a) Spenden an die Creativo sind willkommen (Sponsoren). Es können allerdings keine steuerlich wirksamen Spendenbescheinigungen ausgestellt werden.
- b) Anthologien der Creativo werden von allen Beteiligten gemeinsam realisiert. Dazu ist ein persönliches Treffen zur Besprechung der Auswahlkriterien, der finanziellen Abwicklung usw. anzustreben. Einladen sollte der Initiator der jeweiligen Idee. Die Anthologien der Creativo repräsentieren uns in der Öffentlichkeit und sollten daher besonders sorgfältig behandelt werden.
- c) Generell bedürfen Änderungen dieser Richtlinien der absoluten (2/3) Mehrheit der Vollmitglieder nach Abstimmung während der jährlichen Versammlung.

Eine Tradition ist geboren: „Autoren im Schloß“

Himmelfahrtstagung in Gieboldehausen - Donnerstag, 9. bis Sonntag, 12. Mai 2002

Bericht von Leén Aloh und Monika Kuhn

Zum nunmehr bereits zweiten Mal fanden die Autoren- und Kunsttage in Gieboldehausen statt. In der romantischen Atmosphäre des dortigen Schlosses trafen sich die Mitglieder der Creativo, einer freien Gemeinschaft für Literatur, Wissenschaft und bildende Kunst.

Perfekt der Rahmen, gelungen die Organisation durch Gudrun Strüber. Im oberen Stockwerk tagte man am Vormittag. Am Nachmittag und Abend gab es das Programm für die breite Öffentlichkeit.

Blickpunkt Kunst

Es wurde geladen zu Vorträgen, Lesungen und Kabarett. Foyer und Trausaal des Schlosses ganz im Blickpunkt Kunst; ein großer Büchertisch mit allen vertretenen Autoren, Bilder und Grafiken, poetische Fotografie von Eleonore Göbel. Aus nahezu allen Bereichen fanden sich Menschen zusammen, die ihr kreatives Potential zur Schau und zu Gehör stellten.

Begrüßt wurden die Creativo-Mitglieder vom Bürgermeister der Gesamtgemeinde Gieboldehausen, der dann doch noch Zeit fand, sich den satirischen Vortrag über die „Theorie der politisch-juristischen Diskussion“ von Leén Aloh aus Frankfurt/ M. anzuhören.

Vorträge

Von der „Psychologie der Kommunikation“ (Monika Kuhn), über „Die Entsäuerung, der ultimative Jungbrunnen“ (Patrizia Pfister), „Bildbearbeitungspr

ogramme des PC“ (Hartmut Großer), „Die Handwerkskunst der Buchbinderei“ (Claudia Schürmann, Druckerei Schürmann) bis „Japanische Gedichte, Haikus und Tankas“ (Gerlinde Lenz) gab es ein breitgefächertes Angebot.

Lesungen, Fachwerk und Kabarett

Alle Anwesenden hatten die Möglichkeit aus ihren Texten zu lesen. Diese wurden thematisch zusammengestellt. Es gab „Märchen, Fabeln und Tiergeschichten“, „Zeitzeugenberichte“ und das nie endende Thema „Männer+Frauen=Konflikt“. Mit „Fantasie und Science Fiction“ wurden wir in andere Welten entführt, „Menschliches heiter verdichtet“ nahm Episoden aus dem Alltag auf die Schippe und der Sonntagvormittag war ganz der „Lyrik“ gewidmet, die für einen friedlichen und ruhigen Ausklang sorgte.

Als Gäste konnten wir die Literaturgruppe Fachwerk aus Dassel begrüßen, die uns von sich erzählte und eigene Texte vorstellte.

Ein besonderes „Schmankerl“ war das Kabarett von und mit Susanne Wienecke und Ingeborg Erler - einfach köstlich!

Ein Wiedersehen im nächsten Jahr

Alles in allem war es eine prima Veranstaltung mit hohem Niveau. Das Zuhören machte ebenso viel Spaß wie das Mitwirken. Auch der Austausch mit Gastlesern wurde positiv aufgenommen und wird im nächsten Jahr sicherlich wieder auf der Tagesordnung stehen, wenn es heißt: „Autoren im Schloß“.

ErfolgeErfolgeErfolgeErfolgeErfolgeErfolgeErfolge

Antje Ippensen

Im April haben erneut rund 300 Leser von phantastik.de ihre Favoriten des Vorjahres fuer den „Deutschen Phantastik Preis 2002“ nominiert. Ein Formular für die Abstimmung geht im Laufe der kommenden Tage bei phantastik.de online. Unter den Favoriten ist auch Antje Ippensen mit ihrem Buch „Der 24. Buchstabe“.

Renate Krohn

hat ihr Buch „...und zum Frühstück Spagetti“ dank der Initiative ihres Mannes Jochen im Weltbildverlag veröffentlichen können.

Ihr Märchen „Adeline die Eiskönigin“ erschien im Heyne-Verlag in der Anthologie „Unverhofft streift uns das Glück“ (Siehe auch Seite 11).

Außerdem hat sie im tv/nrw, dem Regionalsender für NRW eine Stunde aus ihrem Buch vorgelesen. (Beschreibung der Sendung auf Seite 10). Es gibt ein Video von der Lesung. Wer es ansehen möchte, kann es sich ausleihen.

Barbara und Eckhardt Röver

Das Ehepaar Röver erhielt „die Urkunde der renommierten und bei der UNESCO akkreditierten Albert Schweitzer-Gesellschaft als Würdigung ihres bisherigen Lebenswerkes und als Ausdruck und Anerkennung für ganz besondere Leistungen auf den Gebieten

der Kunst und Wissenschaft“.(Meppener Tagespost).

Monika Schöpfer-Koschant

„Eine Ausstellung mit dem Titel ‚Natur im Wandel der Jahreszeiten‘ wurde am Dienstagabend im Salzstadel eröffnet. Sie beinhaltet keine Kunstwerke auf der Leinwand, sondern verbindet das Kunsthandwerk der Typografie und die Kunst der Sprache. Monika Schöpfer-Koschant schrieb schon mit zehn Jahren ihre ersten Geschichten. Gudrun Kulzer, Leiterin der Stadtbibliothek, freute sich über diese ungewöhnliche Ausstellung. Nicht zuletzt, weil Monika Schöpfer-Koschant die Schreibwerkstatt im Salzstadel leitet.“

Den zweiten Band der Schreibwerkstatt stellten Monika und ihre „zehn jungen Leute“ in der Jakob-Sandtner-Schule im Salzstadel vor. „Viel Spaß macht es den 14- bis 19-jährigen Schülern ... ihre Phantasien in Worte zu kleiden. ... Die Jugendlichen betonen durchwegs, dass sie das Schreiben lieben.“ (Straubinger Rundschau)

**Sobald du willst,
in jedem Augenblick,
kannst du erproben,
dass dein Wille frei ist.**

Friedrich Schiller
aus „Maria Stuart“

Literaturverzeichnisse

Um unsere Bücher verkaufen zu können, müssen wir an die Öffentlichkeit. Das tun wir schon mit Veranstaltungen wie der „Himmelfahrtstagung“, mit Ständen auf Buchmessen und mit Lesungen.

Wichtig ist es auch in Werken eingetragen zu werden, die für Buchhandlungen und andere Bücherinteressierte zugänglich sind.

Saur

Bei Saur gibt es einen Literatur- und einen Sachbuch-Kalender, in dem Autorinnen und Autoren aus dem deutschsprachigen Bereich verzeichnet werden.

Weitere Informationen über:

K.G. Saur Verlag GmbH

Ortlerstrasse 8;

D-81373 München

Tel. 089/76902-0

Fax 089/76902-150

e-mail: info@saur.de

www.saur.de/kdl bzw. [kds](http://www.saur.de/kds)

Banger

Der Verlag der Schillerbuchhandlung gibt ein Buch mit sämtlichen Verlagen heraus.

Interessant für die Mitglieder unter uns, die einen eigenen Verlag besitzen oder im Eigenverlag publizieren. Der Eintrag ist kostenlos. Die Adresse lautet:

Verlag der Schillerbuchhandlung

Hans Banger oHG

Guldenbachstr. 1, D-50935 Köln (Sülz)

Tel. (0221)46014-20/-21

Fax (0221)46014-25/-26/-27

banger@banger.de, www.banger.de



Lesung im Fernsehen

Nach(t)lese - die etwas andere Lesereise

„Die literarische Welt NRW's umrunden: einsame Orte besuchen, in Traumseen schwimmen, durch unberührte Natur streifen oder in die Lichter der Großstadt eintauchen. tv.nrw lädt Autoren ein, ihre Werke zu nächtlicher Stunde jeden Tag eine Stunde lang zu präsentieren. Die Schriftsteller kommen aus NRW oder schreiben über NRW. Kulisse für den literarischen Tagesausklang sind Plätze in ganz NRW. „Arbeitsplatz“ der Autoren ist ein tv.nrw-grüner Vorlese-Sessel.“

Anfrage an: Frank Simon Programm-Management tv.nrw GmbH & Co. KG
Hermannstr. 75 D-44263 Dortmund Tel: 0231/725785-25 Fax 0231/725785-99
mail to: frank.simon@tvnrm.com

Anthologien

Creativo

Renate Krohn, Eleonore Göbel, Monika Kuhn, Monika Adolph und Gudrun Strüber möchten ein gemeinsames Märchen -Sagen und Fabelbuch erstellen. Titel steht noch nicht fest. Es werden noch Beiträge gesucht. Wer hat noch Lust mitzumachen, hat noch eine passende Geschichte oder kann noch etwas dazu schreiben?

Die Richtlinien für die Auswahlkriterien und die Finanzierung werden frühestens im September festgelegt.

Da wir auch gemeinsam die Idee hatten, eventuell einen Märchen-Schreibwettbewerb an den hiesigen Schulen auszuschreiben, dachten wir als ersten Preis, die Aufnahme des besten Märchens in dieses Buch.

Die weiteren Preise sollten Bücher sein. Wer hat dazu noch Vorschläge und Ideen?

Gudrun Strüber

Sammelband im Heyne Verlag

Der Sammelband „Unverhofft streift uns das Glück“ ist im Herbst 2001 im Wilhelm Heyne Verlag München erschienen. Der Sammelband mit poetischen Texten wird - nach Absprache mit dem Verlag - im Frühjahr 2003 erscheinen.

Hierfür können Texte noch bis 30.8.2002 eingesandt werden, besser eher.

Derzeit laufen Verhandlungen mit dem Verlag, ob die Sammelband-Reihe, die seit 1987 ganz erfolgreich dort im Programm ist, fortgesetzt wird. Sobald ich Ergebnisse habe, werde ich mich mit neuen Informationen melden. Trotzdem können derzeit auch schon neue Kurzgeschichten und Märchen eingesandt werden.

Diese landen hier dann auf meinem Sammelstapel. Falls ein Text daraus veröffentlicht werden, soll, werde ich mich vorher mit dem Autor wegen einer Abdruckgenehmigung in Verbindung setzen. Zwischenzeitlich liegen die Texte hier bei mir nicht auf Eis, sondern können jederzeit anderwo angeboten und veröffentlicht werden, da im Falle einer Veröffentlichung in einem der Sammelbände die Rechte ohnehin beim Autor verbleiben.

Manuskripte erwünsche ich generell als Einsendung auf dem klassischen Wege, also als Ausdruck (den man z.B. zusammen mit vielen anderen Einsendungen gemütlich auf dem Sofa lesen kann), per Post, mit Rückporto, bitte keine Disketten, keine CD und keine e-mails, da ich bei der Fülle der Einsendungen tage- und nächtelang vorm Drucker sitzen würde, wozu ich keine Zeit und offengestanden keine Lust habe.

Anschrift:

Kristiane Allert-Wybranietz
Zum Horsthof 6
31749 Auetal-Rolfshagen

TERMINE

Frankfurt

Sonntag, 7. Juli, 11Uhr

Leén Aloh liest zusammen mit anderen im Altstadttheater aus der Anthologie „Polarmeerblau“ (ist im April erschienen)

Mittwoch 9. bis Sonntag 13. 10. 2002

Buchmesse

Dieses Jahr ist die Creativo nicht vertreten. Gudrun Strüber und Leén Aloh wollen sich dort umschaun und nach Möglichkeiten für nächstes Jahr suchen.

Gieboldehausen 2003

Mögliche Termine für unsere Tagung im nächsten Jahr sind:

25./26./27. April oder 30./31. Mai/1. Juni oder 13./14./15. Juni

Wenn alle einverstanden sind, wird Gudrun den Termin im April buchen. Also gebt so schnell wie möglich Rückmeldung an Gudrun.

Limburg an der Lahn

Hessische Literaturtage im Herbst

Kontakt: Literaturgesellschaft e.V.

c/o Barbara Höfeld, Vorsitzende
Ziegelhüttenweg 1, 60598 Frankfurt

Meppen

Samstag, 28. September 2002

Kunstzirkeltreffen im Atelier Röver

Kontakt: Barbara und Eckhard Röver

Dammstr. 43, 49716 Meppen
Tel. 05931/3234

Rodgau/Jügesheim

Wer möchte lesen?

Kontakt: Karin Schreiber

Marburger Str. 4d, 63110 Rodgau
Tel. 06106/9287

Worpswede

Lesung im Herbst, Thema „Männer - Frauen“ wird von Frau Dr. Krahe organisiert. Wer lesen möchte, sage bitte in den nächsten zwei Monaten bei Gudrun Strüber oder Monika Kuhn Bescheid.

Biete/Suche/Biete/Suche/Biete/Suche

Suche: Leén Aloh fragt: Wer kann Rezensionen schreiben bzw. kennt jemanden, der das professionell macht? An wen wendet man sich bei einem neuen Buch? Wer hat aktuelle Infos bezüglich Literaturpreisen? Gibt es Preise für Lyriker und wie bewirbt man sich?

Biete: Nikolaj Rose bietet sich als Mitautor im sozialen, pädagogischen Bereich an.

Angebote und Anfragen bitte an die Redaktion.

Redaktion: Monika Kuhn
Hammanstr. 23, 67549 Worms
Tel.: 06241/57171
Fax: 06241/55943 o. 06241/950702
e-mail: monika.kuhn@epost.de

Bankverbindung der Creativo:
VoBa Eichsfeld-Northeim
BLZ 26061291, Kontonr. 16835600
Gudrun Strüber, Creativo Autorengemeinschaft

Redaktionstermine 2002

Red.-schluss für Ausgabe/erscheint
17. September Nr.3/Ende September
09. Dezember Nr.4/Ende Dezember