

Richtlinien für die Mitgliedschaft in der Creativo

Erstellt auf der Mitgliederversammlung 2002

Aktualisiert nach der Abstimmung Februar 2011

ALLGEMEINES

- a) Die Mitgliedschaft und das Rechnungsjahr beginnen mit dem 1. Januar eines jeden Jahres.
- b) Jährlich findet eine Mitgliederversammlung statt. Dort werden der Kassenbericht und der Rechenschaftsbericht verlesen und die Planung für das nächste Jahr beschlossen. Wenn es nicht möglich ist, erfolgt die Information und Abstimmung per Post.
- c) Mitglieder, die zur Hauptversammlung nicht erscheinen können, haben die Möglichkeit ihre Meinung per Post kundzutun.
- d) Es gibt zwei Arten der Mitgliedschaft: Vollmitgliedschaft und reduzierte (stille) Mitgliedschaft.
- e) Leistungen untereinander sind freiwillig. Die Gegenleistung sollte vor der Leistungserbringung ausgehandelt werden.

VOLLMITGLIEDSCHAFT

- a) Für die Vollmitgliedschaft ist die Fürsprache von 3 Creativo-Autoren notwendig. Es sollte bereits ein eigenes Buch auf dem Büchermarkt erhältlich sein.
- b) Der Mitgliedsbeitrag beträgt 75,00 Euro jährlich und ist ab Januar im Voraus zu bezahlen. Dieser Mitgliedsbeitrag deckt die Kosten für den Autorenalmanach, den Gesamtbuchkatalog für die Messen, die Homepage, die Ausstellung eines Buches pro Autor auf den Messen in Neckarsteinach, Nidderau und Schöppenstedt und natürlich auch die Gesamt-Präsentation der „Creativo“ auf der Leipziger Buchmesse. Nur die Vollmitglieder haben volles Stimmrecht bei der jährlichen Hauptversammlung.

REDUZIERTE MITGLIEDSCHAFT

- a) Für die reduzierte (stille) Mitgliedschaft ist keine Fürsprache und kein Buch erforderlich.
- b) Der Mitgliedsbeitrag beträgt in diesem Fall 30,00 Euro jährlich und ist ebenso ab Januar zu begleichen.
- c) Der Mitgliedsbeitrag deckt die Mitnahme eines Exponates (Broschüre, Bild, Text, Flyer) auf den kleinen Buchmessen und die Präsentation der „Creativo“ auf der Leipziger Buchmesse. Wenn schon ein Buch auf dem Markt ist, ist die Aufnahme in den Messeflyer, der als Zusatzblatt in den Katalog gelegt wird, gegen Entgelt möglich. Das Gleiche gilt für Mitglieder bei reduzierter Mitgliedschaft, die im laufenden Jahr ein Buch produzieren. Ebenso für neue Bücher der Vollmitglieder nach Fertigstellung des Kataloges. In diesem Fall ohne Berechnung.
- d) Stille Mitglieder haben ein Anrecht auf mögliche Beteiligung an den Anthologie- und ähnlichen Creativo-Projekten und die Möglichkeit der Beratung und Unterstützung durch die Mitglieder.
- e) Die stillen Mitglieder haben nur eine beratende Stimme bei der jährlichen Hauptversammlung.
- f) Nach mindestens einem halben Jahr oder nach Erscheinen eines eigenen Buches kann die volle Mitgliedschaft bei einem Vollmitglied beantragt werden.

WEITERE KRITERIEN DES MITGLIEDSBEITRAGS FÜR ALLE MITGLIEDER

- a) Vom Mitgliedsbeitrag werden die Kosten für das Mitteilungsblatt, die Präsentationsmappe, die Beträge für die kleinen Buchmessen und die allgemeinen Verwaltungskosten gegen Rechnungsvorlage erstattet.
- b) Nicht in den Beiträgen enthalten ist die Standmiete für die Buchausstellung auf der Leipziger Buchmesse und Mainz. Dafür werden voraussichtlich 55,00 Euro pro Buch/Bild o.ä. in Leipzig und 5,50 Euro in Mainz zusätzlich anfallen.

KÜNDIGUNG UND AUSSCHLUSS

- a) Die Kündigung einer Mitgliedschaft kann jederzeit auf dem schriftlichen Wege an Gudrun Strüber erfolgen. Bereits gezahlte Mitgliedsbeiträge werden nicht zurückerstattet. Die Mitgliedschaft endet zum nächsten Januar.
- b) Der Ausschluss eines Mitgliedes kann erfolgen, wenn der Gruppe oder einem Mitglied durch Wort und Tat geschadet wurde. Ebenso bei Nichteinhaltung von angenommenen Verpflichtungen und Nichtbezahlen des Mitgliedsbeitrages.
- c) Der Ausschluss kann jederzeit durch einfache Mehrheit beschlossen werden.

VERSCHIEDENES

- a) Spenden an die Creativo sind willkommen (Sponsoren). Es können allerdings keine steuerlich wirksamen Spendenbescheinigungen ausgestellt werden.
- b) Anthologien der Creativo werden von allen Beteiligten gemeinsam realisiert. Dazu ist ein persönliches Treffen zur Besprechung der Auswahlkriterien, der finanziellen Abwicklung usw. anzustreben, einladen sollte der Initiator der jeweiligen Idee. Die Anthologien der Creativo repräsentieren uns in der Öffentlichkeit und sollten daher besonders sorgfältig behandelt werden.
- c) Generell bedürfen Änderungen dieser Richtlinien der absoluten (2/3) Mehrheit der Vollmitglieder nach Abstimmung während der jährlichen Versammlung.