

CREATIVO

KATALOG NR. 17



WIR BAUEN AUF
WISSEN

Katalog Nr. 17



Initiativgruppe für Literatur, Wissenschaft und Kunst

Copyright: **CREATIVO**
Organisation G. Strüber
Fabrikstraße 20, 37434 Bilshausen

Umschlagbild: „Lesezeichen“ von Marianne Voß
Umschlaggestaltung: Gudrun Strüber

Satz und Scan: Fabuloso Verlag Gudrun Strüber
Druck: in der europäischen Union
Auflage: 200 Exemplare
Printed in Germany

Sämtliche Angaben freibleibend und ohne Gewähr
Änderungen, Druckfehler, Irrtum und Fortschreibung
ausdrücklich vorbehalten.

Redaktionsschluss: 31.01.2018



Wir sind eine Gemeinschaft von 21 freien Autorinnen und Autoren, die sich allen Themen rund ums Buch, ums Lesen und Schreiben verpflichtet fühlen.

Wir engagieren uns in vielen Bereichen.

Zum Beispiel in der Lese- und Schreibförderung. Jeder Autor hat dabei andere Schwerpunkte. Einige lesen in Altersheimen und andere haben Lesepatenschaften in Schulen übernommen.

Mehrere Autoren widmen sich grenzwissenschaftlichen Bereichen, anderen liegt die Förderung der Lyrik am Herzen.

Viele von uns sind zusätzlich in anderen kreativen Bereichen aktiv.

Gemeinsam präsentieren wir unsere Bücher auf Buch-Messen, Lesungen, Märkten, Ausstellungen, im Internet und in einem jährlichen Katalog.

Entstanden sind in unserer Gruppe im Laufe von 16 Jahren 3 Textsammlungen von den Bücherfesten und 7 Anthologien.

Ein Bücherfest wird jährlich organisiert und findet aufgrund der deutschlandweiten Verbreitung der Mitglieder an wechselnden Orten statt.

Wir tauschen unsere eigenen Erfahrungen mit der Buchbranche untereinander aus und geben diese gern an Interessierte weiter. Neue Autoren finden bei uns Unterstützung beim Schreiben und Veröffentlichen ihrer Manuskripte.

Unsere Bücher sind keine Massenware.

Sie sind oft nicht Mainstream genug, um in großen und kommerziellen Verlagen Fuß zu fassen. Trotzdem – oder gerade deshalb sind sie besonders.

Weitere Informationen unter: www.creativo-online.de

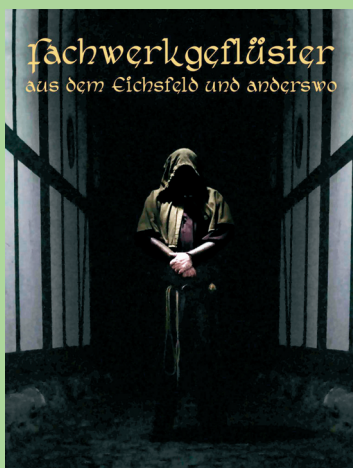
oder telefonisch unter: 05528/205853

E-Mail: gudrun.strueber@creativo-online.de

Creativo-Anthologie

Vom 29.09. bis 08.10.2017 feierten die Fachwerkstädte Duderstadt, Einbeck, Hann. Münden, Osterode am Harz und Northeim das 10jährige Jubiläum des FachwerkFünfEcks – ein Festival der DenkmalKunst! Die CREATIVO hatte die Aktion interessiert verfolgt und wurde von den Verantwortlichen in Duderstadt in Form von Lesungen und musikalischen Darbietungen in das Festprogramm mit aufgenommen.

Da das Thema „**Fachwerk**“ jede Menge Potential besitzt, haben wir uns entschlossen, unsere diesjährige Anthologie ganz unter dieses Motto zu stellen. Das Buch mit dem Titel „**Fachwerkgeflüster aus dem Eichsfeld und anderswo**“ ist passend zur Festwoche im Herbst erschienen. Wir Creativos und auch einige Gastautoren hatten eine Vielzahl interessanter und unterhaltsamer Gedichte und Geschichten verfasst; mal spannend, mal ernsthaft, mal lustig, mal skurril - eine gewohnt bunte, literarische Mischung! Sie dürfen gespannt sein!



Es haben mitgewirkt:

Melanie Buhl, Richard Erren
Maria Göthling, D.W. Grobe
Werner Heinemann,
Heidegret Hölzbaum
Walter Kiefl, Johanna G. Lenz
Sarina M. Lesinski, Barbara Merten
Michaela Schreier, Gudrun Strüber
Marianne Voss

Die Gastautoren

Hans-Joachim Wildner,
Claus Ludwikowski
Manfred Piepiorka.

Bilhausen: Fabuloso 2017
Pb.; 250 S. Preis: 9,80 Euro
ISBN: 978-3-945346-63-1

www.creativo-online.de

Ein herzliches **Dankeschön** an alle Förderer und Sponsoren für ihre Unterstützung! Durch sie war es uns möglich, das Buch in diesem Rahmen herauszugeben.

Stadtmarketing, Volksbank Mitte, David Felkl Maler, KFZ-Adler, Autohaus Wehen, Borgmeyer Maler, Dietrich Zimmerei, Fabuloso Verlag

Creativo-Anthologie

„Mordsgeschichten aus dem Eichsfeld und anderswo“

ist eine Sammlung von spannenden, skurrilen, humorvollen und düsteren Krimis aus Orten des Ober- und Untereichsfelds sowie aus Minden, Mönchengladbach, Einbeck, Berlin und Dörfern in Oberbayern.



Mord und Totschlag – so was traut man den Bewohnern des malerischen Eichsfelds nicht so ohne Weiteres zu.

Und doch haben sie es getan! Sieben Autorinnen und Autoren aus dem Eichsfeld und vier Kollegen und Kolleginnen aus dem geheimnisvollen „Anderswo“ haben die Messer gewetzt, die Pistolen in Anschlag gebracht und Giftmischungen bereitet, um ihre Leser in die mörderischen Winkel der jeweiligen Regionen zu locken. Die Autoren und Autorinnen morden, rauben und betrügen dabei überwiegend in ihrem Heimatorten. Dialekte und Mundarten dürfen dabei ebenso wenig fehlen, wie die berühmte Eichsfelder Mettwurst.



Bilshausen: *Fabuloso* 2016
Pb.; 200 S. Preis: 9,80 Euro
978-3-945346-48-8



Erhältlich in allen Buchhandlungen, in Internetbuchhandlungen, im Verlag und bei den Autoren.

www.creativo-online.de

Ein herzliches **Dankeschön** an alle Förderer und Sponsoren für ihre Unterstützung! Durch sie war es uns möglich, das Buch in diesem Rahmen herauszugeben.

Stadtmarketing, HVE, Sparkasse, Volksbank Mitte, Bömeke, KFZ-Adler, Victor Stahl, Fabuloso Verlag

Heim - wärts mit Humor Die Autorin hat in ihrem Alltag Geschichten über ältere und kranke Senioren an ihrem letzten Wohnsitz gesammelt. Es sind Begebenheiten, über die man schmunzeln kann. Es scheint so, dass gerade bei dementen Personen eine Prise Humor bleibt, wenn sie vor der Erkrankung da war. Freuen wir uns also über die kleinen Ungeschicklichkeiten. Im zweiten Teil schreibt die Autorin mit einem Augenzwinken über Begebenheiten in ihrem Heimatort.

Die Geschichten eignen sich auch zum Vorlesen.



2018 Bilshausen Fabuloso
Pb., 140 S.; einige Zeichnungen
ISBN: 978-3-945346-68-6
Preis: 9,80 Euro

www.creativo-online.de/keitel.htm

Ich wurde 1939 im Sudetenland geboren. Durch meine Heirat kam ich nach Niedersachsen. Ich bin seit 56 Jahren verheiratet und wir haben vier Kinder. Nachdem mein Mann seine Selbstständigkeit aufgeben musste und die Kinder das Haus verließen, machte ich die Ausbildung zur med. Fußpflegerin. Diese Tätigkeit übte ich über 25 Jahre lang aus. Ich hatte eine Praxis in einem Altenheim. Hier, und bei meiner Arbeit in einem Krankenhaus und bei Hausbesuchen, begann ich die Geschichten zu sammeln.



Leseprobe:

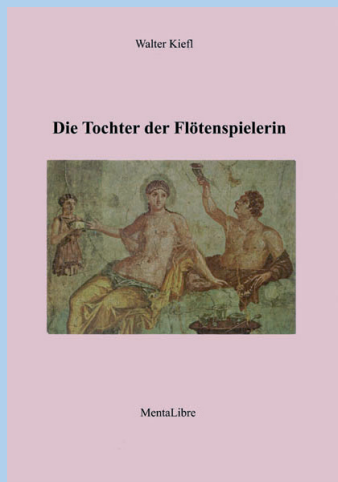
Schmerztabletten können süchtig machen

Frau S. hat ihren 100. Geburtstag gefeiert. Sie lebt mit ihrer Tochter Annelie und deren Familie in dem Haus, in dem sie geboren wurde. Die Tochter, inzwischen auch in den Achtzigern, versorgt ihre Mutter in deren Wohnung.

Eines Abends kommt Annelie, um der Mutter bei den Vorbereitungen zur Nacht zu helfen. „Das war heute kein schöner Tag“, klagte die Mutter. „Ich hatte ja solche Kreuzschmerzen. Ich konnte fast nicht laufen.“ „Ach Mutter, da sind doch deine Schmerztabletten. Du brauchst keine Schmerzen aushalten. Der Doktor hat gesagt, wenn dir irgendetwas weh tut, kannst du eine oder auch zwei Tabletten nehmen.“ „Das habe ich wohl gehört und auch verstanden. Ich habe aber gelesen, man soll nicht zu früh damit anfangen. Man kann davon nämlich süchtig werden.“

Die Tochter der Flötenspielerin

(Historischer Roman) Alexandria Anfang des zweiten vorchristlichen Jahrhunderts: Nach dem Tod ihres Gemahls muss sich die Tempelsängerin Lais, Tochter der Hetäre Agathokleia, den Nachstellungen skrupelloser Feinde erwehren, wobei sie sich durch Leichtsinn und Überheblichkeit in Lebensgefahr begibt. Die Geschichte knüpft an den 2015 erschienenen Roman „Die Flötenspielerin“ (ML201) an, bildet aber eine in sich abgeschlossene Erzählung (Sommer 2017)



2017 München Mentalibre
Pb., ca 350 S,
ISBN 978-3-940223-32-6
Preis: 15,00 Euro

www.creativo-online.de/kiefl.htm

Leseprobe

Philipp erwies sich als amüsanter Gesellschafter. Es gelang ihm, mich mit allerhand angeblich selbst erlebten Geschichten aufzuheitern und abzulenken. So achtete ich nicht weiter auf den Weg, erschrak aber, als wir uns auf den schmutzigen Gassen von Rhakotis befanden. „Ich sehe den Turm nicht mehr“ sagte ich zu meinem Begleiter. „Und die Nacht bricht auch bald herein. Wir haben uns verlaufen. Kehren wir um. Ich glaube, ich muss jetzt auch bald in den Palast zurück.“

„Warte noch ein wenig. Ich habe eine Abkürzung gewählt. Bald siehst du den Pharos wieder. Wir haben noch genug Zeit, bis es dunkel wird, und du kommst rechtzeitig in dein Bett.“

Das hatte er ganz ruhig und sachlich gesagt, aber ich bekam es auf einmal mit der Angst zu tun.



Dr. Walter Kiefl, geboren 1948 in München; Studium der Soziologie, Psychologie, Ethnologie und Erwachsenenpädagogik; Berufstätigkeit als Soziologe an Universitäten und Forschungseinrichtungen; derzeit freier Autor und Übersetzer. Themenschwerpunkte u.a. abweichendes Verhalten, Viktimologie, ethnische Minderheiten, Familie, Sexualität, Existenzgründung, Tourismus. Zahlreiche Beiträge in Fachzeitschriften.

Vorankündigungen für 2018 - Dr. Walter Kiefl



2018; ca 150 S.;
mit zahlreichen Abbildungen;
ISBN 978-3-940223-16-6;
15.00 Euro (Frühjahr 2018)

Baden und Sonnenbaden in München;

Übersicht über Freibäder, Badeseen und Sonnenplätze im Stadtgebiet von München und in der näheren Umgebung;
In diesem reich bebilderten Freizeitführer werden zahlreiche Badeplätze in der bayerischen Landeshauptstadt und ihrer unmittelbaren Umgebung vorgestellt. Neben Angaben zur Lage, Erreichbarkeit und Ausstattung von Frei- und Hallenbädern, Badeseen, öffentlichen Liegewiesen, geeigneten Stellen entlang der Isar und anderen Möglichkeiten zum Baden und Sonnenbaden finden sich auch Hinweise auf nahe gelegene Attraktionen und Sehenswürdigkeiten.

Personenschiffahrt im Bundesland Salzburg;

Als fünfter Band der Reihe „Personenschiffahrt in Mitteleuropa“ liegt nun eine Abhandlung der Geschichte und Gegenwart der Schiffahrt auf den im österreichischen Bundesland liegenden Seen (Wolfgangsee, Wallersee, Fuschlsee, Mattsee, Zeller See) und auf der Salzach vor.



2018; Pb; ca 120 S.; 40 Abbildungen; ISBN 978-3-940223-26-5; 15,00 Euro

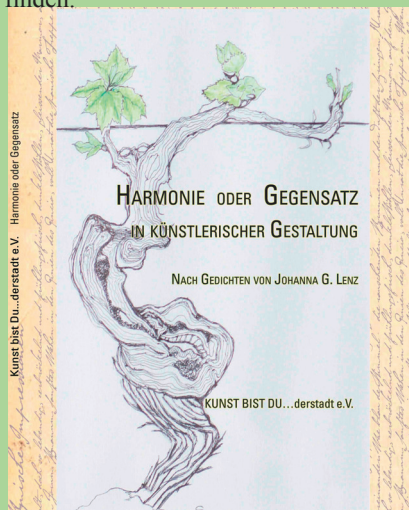
Rolf Rodin: Späte Rache

Eine Frau macht sich auf die Suche nach drei Männern, die als Halbwüchsige ihre ältere Schwester vergewaltigt und ermordet haben. Es gelingt ihr, zwei von ihnen aufzuspüren und sich an ihnen zu rächen. Dann aber wird aus der Jägerin eine Gejagte.

2018; Pb., ca 200 S.; ISBN 978-3-940223-37-1; 12,50 Euro (Spätherbst 2018).

Harmonie oder Gegensatz - in künstlerischer Gestaltung

Der Verein KUNST BIST DU...derstadt e. V. hat Mitglieder mit unterschiedlichen Interessen und Fähigkeiten. Die Künstler haben auf ihre Weise die Gedichte von Johanna G. Lenz, Mitglied in der Creativo, interpretiert und bildnerisch umgesetzt. So sind in dem Kunstband Abbildungen von Aquarell- und Acrylbildern, Zeichnungen, Collagen und Objekten neben den Texten zu finden.



Rebholz

Wurzel, rissig,
Astlöcher starren uralt,
Narben vom Schnitt –

knorrig, verbogen von
den Mühen des Wachsens
einst.

Vielleicht –
vielleicht liegt verstaubt in
einem Keller noch
eine Flasche
uralten köstlichen Weins.

STEPHANIE HECK

REBSTOCK

ZEICHNUNG 20,5 x 27 CM

Johanna G- Lenz

2017, Bilshausen Fabuloso

62 Seiten, 25 Zeichnungen

Preis: 13,00 Euro

978-3-945346-61-7

www.jogelenz.de

Johanna Gerlinde Lenz, 1933 in Göttingen geboren, dort die Schule besucht und Pädagogik studiert, Lehrerin i. R., wohnhaft in Duderstadt, verschiedene künstlerische Tätigkeiten, überwiegend Malen und Schreiben, jahrelang rege Teilnahme an Kunst- und Schreibseminaren und Lesungen.

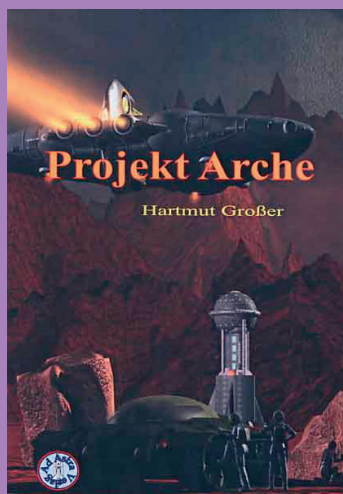
Mitglied im Literaturbüro Südniedersachsen von 1993 bis 1997. Seit 1986 Mitglied im Literaturkreis Geismar und seit Frühjahr 2001 in der Autorengemeinschaft CREATIVO.



Projekt Arche

Hartmut Großer

Ein riesiger Meteorit rast auf die Erde zu und bedroht alles Leben. Deshalb wird in einer Gewaltaktion auf dem Mond unter dem Mare Crisium, nahe bei den Luna-Stationen, ein unterirdisches Kammersystem aufgebaut. Hier wird ein Teil der Flora und Fauna der Erde eingelagert, um der Menschheit das Überleben nach dem Impact zu gewährleisten. Nachdem sich die zerstörte Erde mit Hilfe der aktuellen Technologie wieder erholt hat, soll die Kolonisation einer gesamten Welt erfolgen.



So einfach, wie es sich die Verantwortlichen des „Projektes Arche“ vorgestellt haben, funktioniert es leider nicht. Im Sonnensystem gibt es einen weiteren Planeten, den Mars, der bereits kolonisiert ist. Dort herrscht ein grausamer Despot, der nach der Macht im Sonnensystem greift und die Mittel besitzt, um seinen Willen durchzusetzen.

2017 Bilshausen Fabuloso
ca 248 S.;
ISBN: 978-3-945346-58-7
Preis: 12,80 Euro

www.creativo-online.de/grosser.htm

Hartmut Großer erwarb sich durch seine berufliche Laufbahn als Technik-Informatiker gründliche Kenntnisse in der Computertechnologie.

Mit diesen Kenntnissen setzte er sich in den letzten Jahren literarisch mit „S.F.“ auseinander.

Hilfreich waren ihm hierbei seine Erfahrungen aus den Einsatzgebieten der Luftwaffe und der Computertechnik, die ihm die Möglichkeit boten, Realismen zu erstellen, die er bei anderen SF-Schriftstellern vermisste.



Hartmut Groß

Space Explorers - Im Einsatz für das Solssystem
Band 6: Das Wrack auf dem Mond



Bilshausen: Fabuloso 2017,
Comic Bd. 6; HC., 48 S.;
14,80 Euro , 978-3-945346-65-5

Klappentext:

Der Solarkonverter steht vor der irdischen Sonne und soll sie in eine Nova verwandeln, um das gesamte System zu zerstören. Noch kann der sterbende Illojiim die Vernichtungsmaschine aufhalten, doch wie lange?

Space Explorers - Im Einsatz für das Solssystem
Band 7: Finale



Bilshausen: Fabuloso 2017,
Comic Bd. 7; HC., 48 S.;
14,80 Euro , 978-3-945346-66-2

Klappentext:

Der Systemzerstörer der Illojiim hat seine zerstörerische Tätigkeit aufgenommen und die Sonne beginnt sich aufzublähen.

Der Geheime Krieg von Hartmut Großer

Ursprung und Absicht der strategischen Weltraumverteidigung
Mitte der 1980er Jahre legte Präsident Ronald Reagan nach dem vermeintlichen Scheitern seines „Star Wars Programms“ den Grundstein zu einem weitaus größeren Projekt; einem Weltraumverteidigungsprogramm enormen Ausmaßes, das ohne Wissen der Weltbevölkerung durchgeführt wird.



Dieses Programm ist mit seinen Optionen in der Lage, einen Krieg heraufzubeschwören, der die gesamte Menschheit vernichten kann.

Dieses Buch zeigt die technologischen Abläufe und Einsatzkonzepte in den einzelnen Bereichen, angefangen von der Entstehung in Deutschland, über die Entwicklung in den USA/UdSSR bis hin zum heutigen weltweiten Stand.

www.creativo-online.de/grosser.htm

Auch als eBook erhältlich!

Groß-Gerau, Ancientmail: 2017

Din A5, Pb., 264 S., 138 Farb-Abb. Preis: 19,50 Euro 978-3-95652-181-2

Nachwort

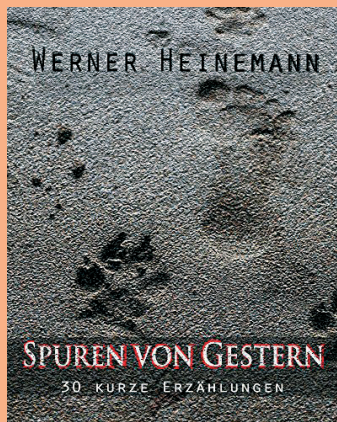
Die extrem hohe Geheimhaltung der Weltraum-Waffensysteme und alles was damit im Zusammenhang steht, sprechen für einen Einsatz gegen außerirdischen Flugmaschinen. Dafür sind sie kontruirt worden und schwören damit einen verheerenden Krieg herauf, der die gesamte Menschheit vernichten kann.

Natürlich darf niemand etwas davon erfahren, erst recht nicht, unter welchen Umständen die Verantwortlichen an die Technologie geraten sind. Dann würde die Glaubwürdigkeit der irdischen Machthaber erschüttert werden und ihre Machtgier mit den gegangenen Verbrechen und geschichtlichen Manipulationen ans Tageslicht kommen.

Hartmut Großer

Spuren von Gestern **30 kurze Erzählungen**

Diese ausgewählten 30 Kurzgeschichten erzählen vom Alltag, der durch vielfältige Begebenheiten zum besonderen Alltag wird. Da taucht der Jude Max auf, wir treffen eine bürgerliche Nazi Schlampe, erleben eine verlorene Zweisamkeit auf dem Balkon, erfahren von teuflischen Morden, hören den ewigen Gesang der Nachtigall, spüren den Lebenshungrer vor schwerer Operation, werden zu Janik in ein Problemviertel versetzt, beobachten alte Männer im Park, besuchen Erik am Sonntagvormittag, vernehmen ein Wort zu Elisabeth Ritter und noch vieles mehr. Alles Geschichten, die für Frauen und Männer gleichermaßen interessant sein dürften.



2018 neobooks.com ; ePub-Format
EAN: 9783742756664

Erhältlich im namhaften E-Book-Handel. Lesbar auf E-Book-Lesegeräten, PC, Mac, Tablets und Smartphones. Preis: 2,99 Euro

Leseprobe Am Staketenzaun

Ria saß auf der Bank am Wohnhaus im Vorgarten, der zur schmalen Straße und der Hofeinfahrt von einem Staketenzaun begrenzt war. Vor ihren Füßen lag Rambo, der sehr gern döste. Sie war gelangweilt und hoffte, dass einmal etwas passieren würde. Aber wohin sie ihren Blick auch wendete, ob geradeaus über die weiten Getreidefelder, rechts den geteerten Weg entlang, der zur Landstraße oder in linker Verlängerung als Feldweg bis zu den Fischteichen führte, es tat sich nichts. Bis auf die Lerche, die vor ihr hoch in der Luft stand und ihr Liedchen schmetterte.

Sie hing ihren Gedanken nach, darüber, dass hier draußen nie was los ist und über Sven, der mit ihr etwas losmachen will, aber sie nicht mit ihm.

www.creativo-online.de/heinemann.htm
www.werner-heinemann.de

Geboren bin ich 1953 in Parnsen, habe eine kaufmännische Lehre genossen und war Berufssoldat. Ich bin eher zurückhaltend, höre meist zu und beobachte genau. Daraus entstehen meine Geschichten, die so in der Regel nicht geschehen sind, aber so geschehen sein könnten. Weitere Informationen unter www.werner-heinemann.de

